

Eszterházy Károly Egyetem – Bölcsészettudományi Kar
Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék

Képzés alapszak – Mozgóképkultúra- és média szakirány

A záróvizsga követelményei

Tagozat: nappali és levelező

Érvényes a tanulmányaikat a 2017-2018-es tanévben kezdő hallgatók számára

A Képzés alapszak Mozgóképkultúra- és média szakirányán végzett hallgatók záróvizsgálata két részből áll.

I. Diplomamunka vagy szakdolgozat bemutatása és védelme

A Képzés BA szak Mozgóképkultúra- és média szakirányán **kétféle (két különböző típusú) szakdolgozat-értékű munka** készülhet:

1. Diplomamunka

A diplomamunka önállóan elkészített, de konzulenssel egyeztetett, gyakorlati művészeti alkotás, azaz választott műfajú film, televíziós műsor, mozgóképes installáció, egyéb mozgóképes tartalmat magába foglaló alkotás értékű produkció, amelyhez munkanapló kapcsolódik. A műfajválasztását, az alkotás tartalmi és technikai paramétereit a konzulens, vagy a konzulens által a tanszék oktatóiból összehívott egyedi szakmai bizottság hivatott szabályozni az alkotás műfaji karakterének, az elképzelés sajátosságainak és a megvalósítás optimális lehetőségeinek figyelembe vételével.

A fenti képzési területen a diplomamunka esetében a munka két részből áll:

a) Az alkotás megvalósítása.

Alkotás a releváns művészeti területhez kötődő eredeti mű, amelyet a diplomázó a művészeti területéhez tartozó műfaji sajátosságoknak megfelelően egyéni alkotásként vagy csoportmunkában hoz létre, a szakterület speciális követelményei szerint.

Stáb munkában létrehozott mozgóképes alkotásban kizárólag a műfajra releváns szerzői értékű munka fogadható el diplomamunkaként (rendező, operatőr, ill. animációs munka esetén animátor, kompozitor, valamint speciális, előre egyeztetett esetben forgatókönyvíró, vágó, egyéb).

A művet a műfajra jellemző digitális formátumban, valamint DVD-n is mellékelni szükséges a munkanapló kiegészítéseként.

b) Az alkotás **megvalósítását dokumentáló munkanapló** elkészítése

A munkanapló a diplomamunka témájának bemutatása, a tervezési-alkotási folyamat dokumentációja. Kitér a kutatási előzményekre, szakmai kapcsolódására, valamint részletesen bemutatja a diplomamunka létrejöttének folyamatát, a technikai vonatkozásokat, speciális körülményeket, **csoporthmunka esetén a diplomázó feladatkörének megfelelő aspektusból**. Minimális terjedelme 15 oldal. A formai kivitelezés a **konzulenssel egyeztetve** alakítandó ki.

A gyakorlati diplomamunka leadásának határideje május 15!

2. Szakdolgozat (elméleti probléma írásos kifejtése)

A szakdolgozat célja az, hogy a hallgató bizonyítsa: képes az elsajátított tudás alkalmazására és az önálló szakmai munkára. A dolgozat annak bemutatására szolgál, hogy a jelölt jártas a mozgóképművészetben, illetve képes a mozgóképművészetet szakmai aspektusból értelmezni. A dolgozat alkotó jellegű, eredeti látásmódot közvetítő tanulmány, amely igazolja a hallgató önálló véleményalkotási képességét.

Minimális terjedelme minimum 25 oldal, amibe nem értendők bele a mellékletek. A formai kivitelezés a szakfelelős és a konzulens/témavezető tanárral egyeztetve alakítandó ki, ehhez irányadó: https://uni-eszterhazy.hu/public/uploads/hkr-2019-julius-jav_5d64c9b19a4ac.pdf (82. Old-tól)

A szakdolgozat leadásának határideje április 15!

II. A hallgató tanulmányai során elkészített munkákból összeállított portfólió bemutatása és megvédése.

A portfólió tartalma minden olyan munka, amelyet a hallgató tanulmányai során készített, illetve amelyek elkészítésében szerepet vállalt. A munkák lehetséges típusai: a gyakorlati órákon benyújtott alkotások (fikciós etűdök, dokumentumfilmek, animációs filmek, televíziós műsorok, forgatókönyvek, storyboardok stb.); az elméleti órákra készített anyagok (mikroelemzések, esszék, filmográfiák, a kötelező filmek listája stb.); egyéb alkotások (TDK-munkák, pályázatokra készített anyagok, az egyetem keretein kívül készített anyagok stb.).

A portfólió formája. A dokumentumgyűjteményt a hallgató áttekinthető módon rendezze mappákba vagy saját honlapról tegye elérhetővé. Az anyagok elrendezésének lehetséges módjai: az anyagok jellege szerint, az alkotásokban vállalt feladat alapján stb.

A portfólió tartalmazzon egyoldalas írásbeli önértékelést, amely az alábbi pontokból álljon: a hallgató miben fejlődött, mit sikerült elérnie a képzés során és mit nem, a záróvizsga időszakában milyen területeken erős és melyeken gyengébb.

A portfólió bemutatásával kapcsolatos követelmények. A hallgató maximum öt percben ismerteti a portfóliója szerkezetét, az anyagok összegyűjtésének módját és szempontjait; ismerteti az önértékelését. Az ismertetés legyen áttekinthető, lényegretörő és szakszerű.

A védés folyamata. A bizottság kiválasztja azokat az anyagokat, amelyeket meg akar nézni. A hallgató fejtse ki, hogy az adott munkákkal kapcsolatban mi volt a szándéka, mit sikerült és mit nem sikerült megvalósítania.

A védéssel kapcsolatos követelmények. A hallgató válaszai legyenek szakszerűek, a válaszok illeszkedjenek az adott munka jellegéhez.

A HALLGATÓ ZÁRÓVIZSGÁN NYÚJTOTT TELJESÍTMÉNYÉNEK ÉRTÉKELÉSE

A diplomamunka/szakdolgozat valamint a portfólió bemutatása és megvédése után a bizottság összeül és értékeli a hallgató teljesítményét. A szóbeli értékelést jegyzőkönyv rögzíti. A záróvizsga mindkét részének értékelését a bizottság ötfokú skálán végzi el. A hallgató teljesítményének nyílt értékelésére a hallgató bejegyzésével van mód, a bizottsági megbeszélés után.

Archiválási kötelezettség:

A hallgató az aláírásával igazolt nyilatkozaton jóváhagyja, hogy a diplomamunkát, a diplomaweboldalt és a portfóliót a tanszék a védést követően jogszerűen használhassa, esetenként szakmai fórumoknak azokat továbbküldje.

Hatályos: a 2018. február 15. után a Neptunban leadott és nyilvántartott diplomamunka-témabejelentések esetén.

NYILATKOZAT

Képzéskészítés BA – Mozgóképkultúra és média szakirány

Alulírott, büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy az általam benyújtott, című szakdolgozat / diplomamunka önálló szellemi termékem. Amennyiben mások munkáját felhasználtam, azokra megfelelően hivatkozom, beleértve a nyomtatott és az internetes forrásokat is.

Nyilatkozom, hogy a dolgozat benyújtott nyomtatott példánya és benyújtott elektronikus példánya formailag, szerkezetileg és tartalmilag azonos.

Tudomásul veszem, hogy a szakdolgozat elektronikus példánya a védés után az Eszterházy Károly Egyetem könyvtárába kerül elhelyezésre, ahol a könyvtár olvasói hozzájuthatnak.

Hozzájárulok ahhoz, hogy a diplomamunka egyes elemeit, a diplomaweboldat és a portfóliót az intézmény jogszerűen felhasználhassa, szakmai oldalaknak, szervezeteknek továbbítsa, egyéb fórumokon nyilvánossá tegye.

Kelt:....., év hó nap.

.....

aláírás