

ZÁRÓSZIGORLATI TÉTELEK

rajz- és vizuáliskultúra

osztatlan tanár szakos hallgatók számára

1. Mutassa be a kamaszrajzok sajátosságait!
2. A művészeti nevelés hatása a pszichikus funkciók fejlesztésére.
3. Példákon keresztül mutasson rá a kreativitás felfogásának keleti és nyugati értelmezésére!
4. Az akadémiai nevelés és a Bauhaus jelenléte korunk művészetpedagógiájában.
5. Mutassa be a kreativitáskutatás elméleti alapjait!
6. Mutasson be iskolai feladatötleteket a természeti formák, művészeti formák kapcsolatára.
7. Ember és környezetének viszonya különböző korokban. Mutasson be egy iskolai feladatot tárgy-, és környezetkultúra témakörben!
8. Beszéljen a természetművészet iskolai gyakorlatának lehetőségeiről, soroljon fel legalább 5 alkotót a témában!
9. A fogalmi, konceptuális művészet megjelenése, főbb képviselői és a hazai neoavantgárd generáció. Mutasson be egy kreatív iskolai feladatot a konceptuális művészethez kapcsolódóan!
10. Performatív műfajok (akcióművészet, happening, performance). Mondjon gyakorlati példákat ezen műfajok iskolai megvalósíthatóságára!
11. A kísérleti filmtől a video-installációig (5 magyar és 5 nemzetközi példa). Mutasson be egy kreatív iskolai feladatot a mozgóképi alkalmazásra!
12. Mit jelent a virtualitás fogalma? Sorolja fel az állókép és a mozgókép közötti legfontosabb különbségeket! Mutasson be egyszerű iskolai mintákat, modelleket e témakör szemléltetésére!
13. Mutassa be a kompozíciós megoldásokat egy rajzóriai feladatban művészettörténeti példákkal!
14. Montázs, kollázs, assemblage (3-3 magyar és külföldi példa), s e műfajok rajzóriai gyakorlatának lehetősége.

15. A vetületi ábrázolás, az axonometria és a perspektíva szabályai a képzőművészetben, s kreatív tanítása az iskolai gyakorlatban.
16. Soroljon fel legalább 10 kortárs magyar festőt, emeljen ki egyet közülük és beszéljen a művészetéről! Mondjon példát egy kortárs festmény órai gyakorlati feldolgozására!
17. A színek és színrendszerek. Céljuk, használatuk lehetőségei és módjai az iskolai gyakorlatban.
18. Sorolja fel a Johannes Itten hét szíkontrasztját, és vázoljon fel egy iskolai feladatot ezen kontrasztok egyikének felhasználásával!
19. A fény szerepe a képzőművészetben. Említsen kortárs művészeti példákat a fény felhasználására, s mutasson be egy gyakorlati feladatot a téma iskolai megjelenítésére!
20. Mi a Camera Obscura, és hogyan működik? Mutasson be egy példát az optikai eszközök iskolai felhasználásának lehetőségére!
21. Mely három fő tényező határozza meg az expozíciót, és milyen hatással vannak ezek a készülő képre. Ismertessen egy iskolai feladatot a témában!