

Tervezőgrafika BA szak

Grafikai tervezés, Webtervezés, Animációs tervezés – specializációk

Felvételi követelmény

Miért jó döntés a tervezőgrafika alapszak (BA)?

A **Tervezőgrafika BA** specializációin biztos szakmai alapokat szerezhetsz, egyfelől az általános vizualitás kérdéseivel foglalkozó elméleti, másfelől technológiai jellegű ismereteket sajátíthatsz el, melyeket aztán – az alapképzésre következően felépített – mesterképzésben tudsz továbbfejleszteni, kialakítva egy autonóm tervezői – tervezőgrafikus, képanimátor és webdesigner – attitűdöt, szakmai ismeretet.

Mit fogsz nálunk tanulni?

Tervezőgrafika szakon a képzés során már az elejétől fogva sok gyakorlati órád lesz. Az első év végén három specializáció közül választhatsz: grafikai tervezés, webtervezés, animációs tervezés. Így tanulsz tervezőgrafikát, animációt, webes tárgyakat, komputergrafikát, digitális illusztrációt és tipográfiát, kiadványszerkesztést, digitális képfeldolgozást, 2D-3D animációt, kreatív webtervezést, HTML ismereteket, de művészet- és designtörténetet is. Kreatív vizuális gyakorlatokon veszel részt, és tanulsz természetesen rajzolást és kortárs képzőművészeti technikákat is (stencil, fotó, mintázás stb.).

Mit csinálhatsz ezzel a végzettséggel?

A tervezőgrafikusok/animátorok/webdesignerek munkájával sok helyen találkozunk (könyv, flyer, internet, filmek, reklámok, weboldal stb.). Tervezőként alkotásaid alapján a kívánt technikával kivitelezed a nyomtatott vagy multimédiás alkotásokat. A feladataid közé tartozik, hogy grafikai és látványterveket, illusztrációkat készíts, 2D-, 3D-animációkat és kreatív weboldalakat hozz létre. Elsősorban a gazdasági szereplők számára tervezel és fejlesztesz művészi érzékkel, kreativitással internetes oldalakat, nyomdai megoldásokat, animációs filmeket. Érteni fogsz a tervezői-előkészítői, szerkesztői feladatokhoz éppúgy, mint az analóg képi információk digitalizálásához.

Jellemző munkakörök:

- Tervezőgrafikus
- Animátor, rajz- és animációs film tervezője
- Webdesigner
- Koncept artist
- Illusztrátor
- Kiadványtervező és szerkesztő
- 2D-, 3D-grafikus és -animátor

A tevékenységedet a grafikai stúdiókban, médiában és internetes újságoknál, reklám- és PR-cégeknek, lap- és könyvkiadóknál, animációs és filmstúdiókban végezheted. Tudásod alkalmas lesz arra, hogy vállalkozóként dolgozz. Tanulmányaidat tovább folytathatod az alapképzésre következően felépített mesterképzésen, vagy mint vizuális szakember, tanár.

Felvételi vizsga, felvételi követelmény

A felvételi alkalmassági és gyakorlati részből áll:

ALKALMASSÁGI VIZSGA

A felvételire nyújts be egy mappában egy maximum 100 * 70 cm méretű saját készítésű tanulmányrajzot, digitális printet, fotót, grafikát, festményt stb.! A bemutatott munkáid száma ne haladja meg a 30 darabot, és ne legyen kevesebb 10 darabnál (külön kis vázlatok, jegyzetek nem számítanak; vázlatfüzetek, könyvek, sketch-bookok és sorozatok is egy-egy darabnak)! Ha vannak digitális mozgóképes (film, animáció stb.) alkotásaid, azokat pendrive-on kell hozni/beadni. Úgy állítsd össze a mappád, hogy a felvételi bizottság tagjai a lehető legteljesebb képet kaphassák az eddigi pályádról, szakirányú tervezőgrafikusi/animatori/webdesigneri tevékenységedről, felkészültséged szintjéről, vizuális látásmódodról!

A mappa anyagát szakmai bizottság értékeli. Az alkalmassági vizsga értékelése „**megfelelt**” vagy „**nem felelt meg**” minősítés lehet. Az alkalmassági vizsga kizáró jellegű, aki „**nem felelt meg**” minősítést szerzett, gyakorlati vizsgát nem tehet. Aki az alkalmassági vizsgán „**megfelelt**”, továbbjut a második fordulóra (gyakorlati vizsga).

GYAKORLATI VIZSGA

A gyakorlati vizsgán **0–200 pont** szerezhető összesen.

Első nap

Rajzi feladatok megoldása:

- Tanulmányrajz tér-, tárgy- és alakábrázolás (szén, ceruza, tus stb.) monokróm és színes változatban, különös figyelemmel a kompozíció, arányok, nézőpontválasztás és a színek használatára, **0–70 pont**.
- Szakmai tervezési, ábrázolási feladatok. A feladatsor manuális, ezért hozzatok magatokkal, tollat és ceruzát, vastag és vékony filctollakat, akrilfestéket, ecseteket, ollót, ragasztót, magazinokat kollázshoz, színes papírokat stb., **0-70 pont**.

Második nap

Beszélgetés és mappaértékelés:

A mappaértékelésre maximum 30 darab munkát várunk, ami ne legyen kevesebb 10 darabnál (külön kis vázlatok, jegyzetek nem számítanak; vázlatfüzetek, könyvek, sketch-bookok és sorozatok is egy-egy darabnak)! Ha vannak digitális mozgóképes (film, animáció stb.) alkotásaid, azokat pendrive-on kell hozni. Az ismertetett szakmai munkák és szakmai portfólió bemutatása a jelentkező szakmai érdeklődésének megfelelően (tervezőgrafikai munkák, plakátok, számítógépes nyomatok, animációs filmek, weblaptervek stb.) történjen, de legyen benne rajzi tanulmány is (pl. csendélet, portré, félalak, egész alakos tanulmány)!

A mappaértékelés folyamán a felvételiző szakmai és művészi, designtörténeti és kortárs kulturális ismereteiről, tájékozottságáról nyújt képet a felvételi bizottság számára beszélgetés formájában, **0-60 pont**.