

ZÁRÓVIZSGA TÉTELEK

Vizuális és környezetkultúra tanár (MA) szak (2 féléves)

1. A komplex vizuális nevelés tartalma. Tervezése a tanulók személyiségének megismerése és fejlesztése szempontjából.
2. A vizuális nevelés kapcsolata más tantárgyakkal és modulokkal. Interdiszciplináris művészet a múltban és a jelenben.
3. A vizuális nevelés és a tehetség kérdése. A tehetséggondozás munkaformái és módszerei. Tehetség és alkotókészség.
4. A kreativitásra nevelés szükségessége, lehetőségei a művészeti nevelésben, a közoktatásban. Kreativitás és művészeti tevékenység.
5. A képi látásmód elméleti ismerete és gyakorlati alkalmazása. A képi gondolkodás sajátosságai. A látvány, a kép és a műalkotás viszonya.
6. A XXI. század növekvő kihívásai. Világítson rá egy új szemléletű vizuális nevelés szükségességére és tartalmára.
7. Fogyasztói társadalom vizuális megnyilvánulási formáinak humanizálása.
8. A látás és tanulás összefüggései. A látás lélektana (a látás, mint idegfolyamat, a térlátás, a színállandóság...). A látás és tanulás összefüggései.
9. A vizuális megismerés folyamata. A hétköznapi látvány és a festészet a színek függvényében.
10. A jel, a jelkép, a szimbólum, a piktogram szerepe a társadalomban, művészetben, vizuális nevelésben.

11. Multimédiás alkalmazási lehetőségek. A számítógép és az alkotó ember együttműködésének lehetőségei.
12. A műalkotások által közvetített minőségeknek a tudományban, a művészetben, a napi gyakorlatban betöltött szerepe. Mutassa be a műelemzésre épített óra szerkezetét!
13. Múzeumkommunikációs törekvések a vizuális nevelés tanítási-tanulási folyamatában. A közönség és a műalkotás viszonya. Iskolai és múzeumi tanulás.
14. A művészeti project tartalma. Projectfeladatok a különböző évfolyamok művészettörténeti tanulmányairól, a kompozíciónak a képzőművészetben, a zenében, az irodalomban betöltött szerepéről.
15. A vizuális nevelés és az egyes életkori szakaszok sajátosságai. A gyermekrajzok térszemlélete.