

VIZUÁLIS- ÉS KÖNYZETKULTÚRA TANÁRI ZÁRÓVIZSGA MÓDSZERTANI TÉMAKÖRÖK (5 félév)

1. A vizuális nevelés kapcsolata más tantárgyakkal és modulokkal. Interdiszciplináris művészet a múltban és a jelenben.
2. A tervezést befolyásoló dokumentumok. Kulcskompetenciák az oktatásban, a vizuális nevelésben.
3. A XXI. század növekvő kihívásai. A vizuális nevelés korszerűsítésére irányuló módszerek.
4. Tanulási és tanítási módszerek a vizuális nevelés folyamatában. A képi látásmód elméleti ismerete és gyakorlati alkalmazása. A képi gondolkodás sajátosságai
5. A kreativitásra nevelés szükségessége, lehetőségei a művészeti nevelésben, a közoktatásban. Kreativitás és művészeti tevékenység.
6. A vizuális közlés, kifejezés, kommunikáció szerepe a tanulási képességek fejlesztésében. A média, a kommunikáció és a művészet viszonya.
7. Tevékenységek a vizuális nevelés órán. Mutassa be a műelemzésre épített óra szerkezetét!
8. Tanórán kívüli tevékenység. Múzeumkommunikációs törekvések a vizuális nevelésben. A közönség és a műalkotás viszonya napjainkban.
9. Multimédiás alkalmazási lehetőségek. A számítógép és az alkotóember együttműködésének lehetőségei.
10. Értékelés és osztályozás. Az ellenőrzés szerepéről és lehetőségeiről a vizuális nevelés gyakorlatában.
11. A vizuális nevelés tervezése az egyes életkori sajátosságok függvényében. A jel kifejező szerepe a gyermekrajzokon.
12. A tehetséggondozás munkaformái és módszerei. Tehetség és kreativitás. Módszertani ötletek a tehetséggondozás megvalósításához.
13. A vizuális nevelés megújításának tartalma a 70-es évektől napjainkig.
14. Az iskola hatása a tanulók testi-lelki egészségére. A művészetterápia lehetőségei a személyiségfejlesztés, az önismeret kibontakoztatásában.
15. Hagyományos és alternatív iskolák. Egy választott alternatív iskola bemutatásával rávilágítani az ott folyó művészeti nevelés lényegére.
16. A project módszer, mint a kreatív feladattervezés, a gondolkodás, az alkotóképesség fejlődésének alapja.
17. A komplex vizuális nevelés tartalma. Tervezése a tanulók személyiségének megismerése és fejlesztése szempontjából.
18. A fogyasztói társadalom vizuális megnyilvánulási formáinak humanizálása.